

Scenariusz zajęć w klasie II

Data: 25.05.2018r.

Prowadząca: Barbara Uszyńska

Blok tematyczny: Mieszkańcy rzek i mórz

Temat dnia: Spotkanie z wielorybem

Zapis w dzienniku. Poznanie bohatera wiersza Juliana Tuwima "Pan Maluśkiewicz i wieloryb" Układanie i pisanie odpowiedzi na pytania. Uzupełnianie zdań. Opisywanie pana Maluśkiewicza. Zdrobnienia wyrazów. Obejrzenie filmu o wielorybach. Zabawa ruchowa "Tratwa".

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: materiały plastyczne potrzebne do przygotowania pracy przestrzennej "Bezludna wyspa", tekst wiersza Juliana Tuwima "Pan Maluśkiewicz i wieloryb" dla pary U., egzemplarz książki Juliana Tuwima "Wiersze dla dzieci" z wierszem "Pan Maluśkiewicz i wieloryb", karty pracy dla każdego U. ,gazety.

Przebieg zajęć

1.Zabawa na powitanie-"Motyle".

U. tworzą duże koło. W środku koła znajdują się 2 osoby, które są motylami i poruszają się wewnątrz koła. Pozostali poruszają się w prawą stronę, nie trzymając się za ręce. Recytują wierszyk:

Motylki, motylki, motylki
dla chłopca i dziewczynki.
Fruwają sobie jak kwiatki.
Uciekły chyba z rabatki.

Po każdej turze gry motylek prosi nowego kolegę do tańca w środku koła. Zabawa kończy się wtedy, gdy wszyscy U. staną się motylkami.

2.Słuchanie wiersza Juliana Tuwima "Pan Maluśkiewicz i wieloryb".

N. czyta wiersz "Pan Maluśkiewicz i wieloryb". U. po wysłuchaniu wiersza odpowiadają na pytania.

N.: Kim był pan Maluśkiewicz?. Jak wyglądał?, W jakim mieście mieszkał?, Czego nie widział w swoim życiu?, Na jakiej łódce wybrał się w podróż?, Z czego pan Maluśkiewicz wystrugał wiosła?, Jakie rzeczy zabrał na łódkę?, Jak długo podróżował w poszukiwaniu wieloryba?, Co zrobił pan Maluśkiewicz, kiedy spotkał wieloryba?, Jakim podróżnikiem okazał się pan Maluśkiewicz?.

3. Pisanie odpowiedzi na pytania.

N. pisze na tablicy pytania do utworu "Pan Maluśkiewicz i wieloryb", a U. zapisują odpowiedzi w zeszytach.

- Kto jest autorem wiersza o panu Maluśkiewiczu?

- Jaki jest tytuł wiersza?

- Kto jest głównym bohaterem wiersza?

4. Podkreślanie w tekście opisu głównego bohatera wiersza.

U. otrzymują od N. tekst wiersza Juliana Tuwima „Pan Maluśkiewicz i wieloryb” z zaznaczonymi zwrotkami opisującymi głównego bohatera. U. w parach podkreślają w nich fragmenty opisujące wygląd i cechy charakteru pana Maluśkiewicza.

5. Uzupełnianie zdań-karta pracy.

N. rozdaje U. karty pracy. U. uzupełniają zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

bohater, najmniejszy, ziarenko, wesoły, tyciutki, bezludna, ogromny, maleńka, duma

Pan Maluśkiewicz to tytułowy..... wiersza . Jest..... człowiekiem świata. Jest wielkości..... kawy. Pan Maluśkiewicz to..... i pogodny człowiek. W podróż zabrał ze sobą maleńkie rzeczy, ponieważ sam był..... człowiekiem. Na wyspie tańczył, śpiewał i jeździł rowerem. Kiedy zobaczył wieloryba, bardzo się przestraszył. Czym prędzej wsiadł do swojej..... łódeczki i popłynął do Gdyni. Z opowiada o swoim spotkaniu z wielorybem.

6. Tworzenie zdrobnień-karta pracy.

N. rozdaje U. karty pracy. U. dopisują zdrobnienia podanych wyrazów.

rower-

worek-

łódka-

wieloryb-

łupina-

wyspa-

namiot-

nos-

ryba-

orzec-

7.Odgrywanie scenki dramowej.

U. dobierają się w pary. W parach przygotowują scenkę spotkania i rozmowy między panem Maluśkiewiczem, a wielorybem.

8.Obejrzenie filmu o wielorybach.

U. oglądają film przyrodniczy o wielorybach "Wieloryby"-seria IMAX (www.youtube.com).

9. Zabawa ruchowa "Tratwa".

N. rozkłada na podłodze kilka gazet. U. swobodnie chodzą między nimi. Na hasło N.: "wieloryb" wszyscy U. muszą stanąć na gazetach. Sposób stania jest dowolny- na dwóch nogach, na jednej nodze. Żaden U. nie może jednak dotykać nogą podłogi. Osoba, która się podeprze i dotknie podłogi, odpada z gry. Po kilku chwilach zabawa rozpoczyna się od początku. U. chodzą między gazetami. N. zabiera jedną gazetę. Na ponowne hasło: "wieloryb" U. muszą zmieścić się na pozostałych tratwach. Starają się, aby jak najwięcej uczestników zmieściło się na tratwach. Zabawę kończymy, kiedy zostanie tylko jedna tratwa z rozbitkami.

10. Modelowanie bezludnej wyspy.

U. z przyniesionych materiałów wykonują pracę przestrzenną "Bezludna wyspa". Łączą się w grupy 3-osobowe i wspólnie wykonują pracę.